

## One Direction

Choreographie: Algaly Fofana & Dylan DeClue

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>One Direction</b> von Dan + Shay
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequence:</b>	AA, BB; AA, BB; AB, Tag, BB*

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Stomp forward, hold, shuffle forward, jazz box turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

#### A2: Stomp forward, hold, shuffle forward, jazz box turning ½ r

- 1-8 Wie Schrittfolge A1 (12 Uhr)

#### A3: Jazz box with cross, back, close, walk 2

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

#### A4: Rock forward, ½ turn r/rocking chair, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, ¼ turn l/chassé r, ½ turn l, scuff

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)

#### B2: Shuffle forward, rock forward-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &5 ¼ Drehung links herum, Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)
- &6 ¼ Drehung links herum, Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

#### B3: ½ turn r, ½ turn r, chassé l, sailor step r + l

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

#### B4: Side-touch-¼ turn l-touch-side-touch-¼ turn l-touch, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- &1 Sprung nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
  - &2 ¼ Drehung links herum, Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (3 Uhr)
  - &3&4 Wie &1&2 (12 Uhr)
  - 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
  - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- (Ende für B\*: Der Tanz endet nach '5-6' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß etwas nach von kicken und über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

### Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

#### T1-1: Stomp forward, hold r + l, out, out, ½ turn r/walk 2

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (12 Uhr)

#### T1-2: Stomp forward, hold r + l, out, out, ½ turn r//walk 2

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1 (6 Uhr)

**T1-3: Side, close, step, touch, side, close, back, stomp up**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

**T1-4: Shuffle back r + l, rock back, ½ turn l, ½ turn l**

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links